是電影與無線電日刊之鼻祖
是彩紙四開報之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL1 NO. 82

八十二號 每份四分
民國二十一年七月廿一日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址并附鑑章文責自負無酬

置若罔聞並不是默認

吹毛求疵……不值識者一笑
無理攻擊……更是卑賤手段

辦報有一個小祕訣

編者先生：自從貴報異軍突起、打破報界新記錄以來、居然引起各大報小報、爭先模仿、現在的電影刊物眞像風湧雲擁的、鬧着風潮、近來有許多同類的刊物、每天載有攻擊貴報的文字、而貴報却置之不理、並沒有什麼表示、也沒有答復、難道編者先生沒有看見他報指摘的言語嗎、還是貴報是默認了他報所載的短處不成嗎、因爲這是我很奇怪而懷疑的一點、恕我冒昧、提起詢問、不知先生可否公開的告訴我！（閔羅綺敬上）

（編者按）俗語說好「日裏不做虧心事、夜間敲門不驚心」、何況本報是負着重大使命而出版、所以進行的方針、是絕斷純正、絕斷光明的、有許多[redacted]本報而產生的刊物、自已不想到沒有創作能力[redacted]會模仿的劣根性、反而恬不知恥的吹毛求疵[redacted]和我們無理取鬧、你想這種卑賤的手段、値[redacted]我們答復的嗎？眞是不値識者一笑、臭而不可[redacted]況且辦報有一個小祕訣、沒有銷路的刊物、[redacted]和銷路出乘的報紙、無意味的尋釁、同時還[redacted]銷路較好資格較老的刊物、也會和他應對、[redacted]是因此引起了筆戰、那末他們的生路來了、讀[redacted]或許還記得從前晶報和金鋼鑽的筆戰、就是這[redacted]用意、要是我們沒有數十年的經驗、也許會被他們利用、現在只好算他們弗識頭、白費心計了、

認爲不滿意

編者先生、貴報自五月一日創刊以來、已有八十多了、在這至短的時期中、雖然沒有什麼偉大歷史可言、可是經先生不住的改革、大有蒸蒸日上的趨勢、這是任何讀者們、都是異口同聲的認爲滿意可是近來、突然發現大批的廣告、佔居了寶貴的篇幅、這裏我們在認爲滿意之間、似手覺得有些不滿意、不知編者先生有否想到這一點（陳國東）

（編者按）大概你們還能記憶、以前的本報、不是每一版劃作五格嗎、現在已是分爲六格、將以前的報頭取消儘量的擴充文字地位、就是有時刊了一二則廣告、所佔的也是以前報頭的地位、況且不是按期常有的、讀者明瞭這一點、也許不會再有這樣的見解了吧！

廣告價目

每方寸 一元
指定地位加倍
長期訂約面議
每行十字二角半（起碼四行）
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
三和公司總發行
電話 一九四一九

定報價目

本埠每日專差送到
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠每月大洋一元
每三個月三元
半年特價五元
國外半年大洋七元
（寄費均在內）

閨秀影集

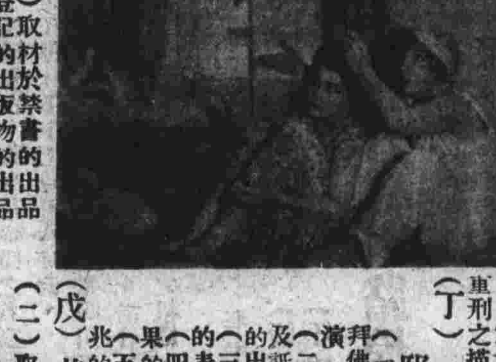
空前之婦女刊物 林澤蒼編

名媛大觀 彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卌八位每一照片下均附簡短說明及小史 重訂出版

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元。華裝三元。掛號寄費加二角。

華商三和公司發行
上海南京路五十六號

（明星新裝）



明星的暑天生活

電影檢查會頒布 影片修剪及禁止細則

（黃鈞自南京寄）

（C）殘暴之描寫
（十九）虐待動物
（二十）對於人類之虐待及慘酷行爲

（丙）妨害善良風俗或公共秩序者
（一）極端殘忍及使人恐怖之決鬥表演
（二）無醫學上價值之不法的解剖
（三）禽獸殘害人類之描寫
（四）對罪犯行重刑之描寫
（丁）提倡迷信邪說者
（一）迎神賽會拜佛求神等的表演
（二）實傳宗教及詆毀某種宗教的出品
（三）神仙鬼怪的表演
（四）迷信的因果的表演
（五）怪異的朕兆的表演
（戊）其他
（一）取材於禁書的出品或登記的出版物的出品
（二）取材於不准註

電影技術講座

引言（十九）

（新光攝影技術社版權）（高維祥著）

白金紙外能產生之微妙的明暗區分、最爲豐富、最軟性之曬像紙、至於硬性燈光紙色調表現之能力、比較最弱、故明暗之間、常缺乏顯著之纖細也、此種像紙、通稱爲硬件紙、吾國習用已久之柯達公司出品、維洛克司紙之黑白差度約爲（藍色戳條）1:20（黃色戳條）1:10（綠色戳條）1:5、自然界明暗差度約爲一與二之比（1:2）至一與一百之比（1:1000）、在有陽光普照、普通風景、其明暗之差僅爲一與三十之比（1:30）此爲最普遍之情況、凡陽光普照之戶外人物、街景野景皆屬之、此種景物宜用粗面硬性燈光紙曬印、因其色調差度適與此相同也、惟一般攝影家、對於風景攝影、嘗用硬性燈光紙曬印所得之照片未免過於呆硬、缺乏微妙之明暗區、此非求色調之忠實的表現、乃審美之條件耳、此種條件屬於心理之要求、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開演者

南京……空谷佳人（B）（詳評見今日本報）
國泰……苦盡甘來（？）（詳評見明日本報）
卡爾登……（暫停）
巴黎……司機老人（？）（詳評見明日本報）
北京……血濺情鴛（？）（詳評見明日本報）
光陸……洗心記（C）
花園電影場……洗心記（C）（詳評見今日本報）

二次以上開演者

新光……紅樓艷史（B上）（詳情見六十一本報）
中央……哀鴻淚史（A）
明星……（暫停）
山西……新華芳大會（X）
光華……殺人的姐（？）
恩派亞……慈母（乙）
黃金……野蠻世界（D）
東海……人獸奇觀（B）
浙江……水戰番蠻（丙）
關心……暫停
夏令配克……愛的夢想（？）
威利……性的追求（C）
百老匯……古城飛紅記（丙）
東南……紅花綠葉（C上）
卡德……巧姻緣（？）
奧飛姆……大人國（？）
福安……芊華年前後之新世界（B上）
萬國……梅花落（丙）
虹口……丈夫不爭氣（？）
九星……靈肉之愛（A）
共和……八集荒江女俠（丁上）
新中央……春夢影（？）
天堂……最後之愛（丙）
中華……殺人的小姐（？）
閘北……[illegible]抗日大戰（丙）

電影與無綫電

七八八嘴 TOO MANY COOKS（D下片）

一張毫不滑稽的胡鬧片 佈景簡陋得未曾見

明明知道是在看正片、偏偏心裏還覺着是做副片、因爲看了好久、一點情節都沒有、當白南和愛瑪絲從火車下來、轉乘馬車的時候、他們的對白和表情、都沒有可取的地方、還是威爾、他們靠着一口結舌的話、博得觀衆的歡笑聲、不過若是給結舌的觀衆們看了、便要覺得不好意思或許還會給朋友開玩笑呢、這張片子的佈景、是在鄉野、攝入鏡頭裏面的、不過一點房屋的基地、就是等到該屋造就之後、也不過是一座小洋房、所以在這小洋房未造成之前、所有主和會員、一概薈萃在基地上、胡跑亂走着混鬧、却使觀衆無從捉摸全片優點的高峯、白南雖是很活潑、但是他在這片中的表情過於做作、愛瑪絲的嬌態、不能動人、但是藝術還不高明、喬其人老心不老、時常趁着拍戲的時候、大抱其揩油主義愛瑪絲粉嫩臉、給他吻過好幾次、扮演愛瑪絲的家長和親戚等演員、無非是不三不四的阿貓阿狗、都是無名的小卒、表情零亂不堪、使人惱怒、總之這片祗配運到窮有影院的鄉村中放映、或可博得曲辮子的歡迎、這片是從前在卡爾登演過的舊片、實不値一看、

溫應星向米高梅算賬舊

（胡德）

爲了私映「老爺兵」
米高梅罰二百元
國泰陪罰五十元

最近滬公安局長溫應星奉京電檢會令飭米高梅公司、緣由略謂該公司出品、哈萊勞台主演之滑稽片「老爺兵」、未經電檢會檢可、即私自於五月十一日在國泰電影院公映、照檢查例懲辦、該公司應處二百元之罰金、並限令一星期內繳納、否則以後該公司之出品、電檢會均不予檢查、同時國泰電影院、亦以私映無准演執照之影片、判罰五十元、亦以一星期爲限、否則通令卸館停登廣告以儆乃該公司接此公文後、擬設法辯護、若萬一無理可據、祇得照付罰款、以免往後受累云

滕麥希拉的脆的嗓音、嫵媚的嬌態、我們早有相當認識了、所以她的芳影、也値得我們欣賞、可是她的側面留影、却是不多哩、

「洗心記」有侮辱華人之嫌（C等片）

光陸影戲院素以專演侮辱華人之綺拉黛影片、昨日記者於炎暑驅車往觀該院放映之新片洗心記在未開映時披閱說明書有「乘機行竊作賊其而遁其計至狡鮮有獨其奸也坐是唐人街中其術屢試屢驗、豈唐人街爲彼輩鷄鳴犬盜之大本營乎及觀是片雖無表演侮辱華人點惟覺其誨盜處多發生唐人街則侮辱華人之嫌總不可脫也

該片爲數大明星所合演理應如何佳妙惜以導演不得其法致下不以連片對於表演如何行竊如給使觀者頓覺其進滯何斂錢頗能使觀衆興奮入於雖以宗教感人物惜已不能以誨盜處之襯出也故觀此片後非惟不能導惡從善反予奸佞者之指迷故予認此片有誨盜之嫌誰曰不宜劇情如此編演又如此安能許其爲佳片哉、

至於表演亦未見高妙千篇一律之喜怒哀樂對白頗爲清晰總評之下置之於C等片按如該片無侮辱華人及誨盜之嫌則可列入B下片。

劇情——十二分
表演——廿二分
導演——[illegible]分
佈景——九分
穿插——[illegible]分
攝影——九分
總計[illegible]分

空谷佳人……（B等片）

全劇演員表演出衆
▲導演手術高妙
▲情節漏洞過多

昨日南京大戲院開映「空谷佳人」、對於譯名極不通、與原名相去過遠、蓋此劇係述建築工程師奇姆、因助手死而撫遺孤、故如照原名譯爲「未婚之父」或「掛名的爺爺」似較爲切合、固不必以女人——「佳人」爲號召、況史氏長女渉臍所居之處、乃美國尋常之「鄉野」、并無所謂「空谷」也、此劇在美國「影戲雜誌」七月份斷評爲新片亦未列於最優等、惟介紹兒童觀此片則更爲有趣、此片乃於五月出口謂映、諸演員之表演可得本報之「評片標準」之足分——即三十分、蓋華納斐克士（飾工程師奇姆）

（未完）

死無對證

（胡德）

◻史密斯發明五彩電影◻

中國第一有聲影片公司大廣告中、有謂「技術顧問史密斯君爲五彩電影之發明者」又謂「史氏曾與已故電學家愛廸生共同研究」其言却清脆可聽、惟願有人疑此言爲套死人牌頭、致令讀此廣告者、覺有死無對證之憾、望第一公司有以申證之而釋衆疑也、

電聲日報 MOVIE CRITIC
電影
第八十二號（南京路九十六號）

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券
消息靈通 批評嚴正
是你們的嚮導

未正式工作之前 張織雲之暑期生活

宣傳已久之張織雲入明星説、聞現已統盤解決、且張頗念舊日交情、對明星毫無要求、亦從未提及酬勞薪水問題、至於明星方面以張之全部問題已解決、於是遂爲其選擇劇本一種、名「紅顏薄命」、但聞此名稱公司方面認爲不甚妥當、擬另易他名、大約不久即可公佈、

在該片未開攝之前、張女士利用空閒之時光、每晚乘大汽車往來愚園路上跳舞、飲冰、興之所至、或打哥而夫球、或則馳蛙村扁舟一葉、蕩漾其間、與之偕者、每多電影界中人、前晚一時許、明星重要份子洪深、程步高、徐欣夫、女星胡蝶、嚴月嫺、梁賽珍等、擁張入聖愛娜、張未打球、大約因天氣過熱關係、僅飲冷食少許即去、後又轉至辣斐花園、約二小時、張未舞、嚴月嫺舞興最濃、張對之頗表敬仰之忱、蓋在如此狂熱之夜、興奮如嚴何、每場必舞、舞癖之深、可謂達於極點矣、及散歸、時已翌晨三時、馬路上倒老爺正乘興而來、大明星方盡興而返也、

好萊塢大開經濟談判

演員的酬勞減少 導演的本錢縮少

□公司的撙節方法匪夷所思□

不景氣不特在世界各國肆虐、並且素以富庶見稱的電影城好萊塢、也受到了牠的影響、以日來公司常因薪金問題、與演員爭執、證之此説、當非虛語也、片日又兩件事情發生、頗與不景氣有關、一爲李却白率爾姆司之年俸減少、按李却本爲美國紅星之一、不常拍片、總以一片爲單位計算、每年拍片兩張、每張得酬十五萬元、每年可得三十萬元、目下公司因經濟困難、故與李却細商、每片酬金減至十萬元、每年改拍三片、故進款依然爲三十萬一年、然出品則增加一張也、又一件則派拉蒙公司與導演西席第密爾新訂之合同、蓋合同中有一條云、此後拍戲如西席氏能將全片開支減至四十萬元以下、則每片得酬爲百分之五、如結果出了四十萬之定額、則酬金大大減少、這兩種方法第一種是積極的而第二種却是消極的撙節方法、這樣看來、美國的電影事業現在也不是怎樣好了、

電聲

孫瑜不進『聯合』

聯華公司導演孫瑜、自「野玫瑰」問世後頗爲一般人所器重、最近電影界中皆盛傳有新思想者、此次各報盛傳有入聯合公司之説、實則據孫瑜語人云、並未得聯合公司聘請、且本人亦不欲進聯合云、（紹）

吳素馨將往普陀

在北平被捕之大華演員吳素馨、自釋放回滬後、精神身體皆感覺不適、更因近來氣候炎熱之故、乃夫張惠民遂勸其往清靜地方、消夏休養、聞吳對此意、深表同情、擬於下星期內赴普陀避暑云、（強）

大華重映電影

戈登路大華飯店本爲海上首屈一指的華麗場所、該飯店每逢夏季、更在靜安寺路口、闢花園地一方、開映露天電影、惟今年因地主易人、致今年遲遲未能開始、茲聞有電影界中人、擬向大華當局、租用兩月、作開放電影之用云、（松）

徐琴芳搬場

陳鏗然的夫人徐琴芳女士、自脫離友聯後、即進行另謀方針、現在的事務殊覺不少、聞徐女士因某種緣故、將近其安樂邨住居、遷搬他處、（堅）

本埠零售 特價每份 銅元六枚

爲什麼要壟斷

電影是一種藝術、一種有目共賞的藝術、只要觀衆是有點看影戲的程度、好壞他們都還知道、雖然時常總要靠宣傳來補助、然片子的好壞、依舊是牠的本身問題、無論你怎樣吹噓也沒有用、現在有人説要來提倡電影藝術、然而他們沒有動手之先、便要忙於計劃怎樣把全國的電影市場壟斷、造成他們的清一色化、對於這種人、我們有點疑問、究竟他們的目的是什麼呢、既然想提倡藝術、便把本領盡量顯出來、如果你的作品確比別人高明、自然別的公司比不過你、那時優勝劣敗、你們不消説會出人頭地做電影界的領袖、別的成績惡劣的片子、自然歸淘汰之列、那時雖然你不想壟斷、而壟斷已成事實了、如果像現在那樣還未知自己的成績如何、便急急於壟斷是謀、恐怕將來結果壟斷不成、反要弄成騎虎難下之勢呢、

緊要啓事

本館電話一九四一九、前因電線損壞、不通音訊、已有八天、在此八天內外界電告之消息、及各詢改址等情、均因隔閡、但自昨日下午起業已修竣、可以照常通話、如本埠訂戶查補報紙事、請直接電本報發行部呂君、以便核辦、惟查報改址事、因手續關係、今日來電、翌日下午方可答復、

銀幕珍聞

野人看影戲

范朋克到南洋一帶拍他的新片「四海漂稽」時、帶去演給當地未開化的野人看、引動了許多黑人士、都閱讀來鏡光、人對於這種古怪的活動影畫、驚奇不置、

李却迪克司學華語

大明星李却迪克司在他的最近主演的新片「The Roar Of Dragon」「龍吼」中、要説幾句中國話、所以立刻請了一位華僑、天天在一定時間教他説中國話、不過恐怕他錯請了一位廣東人、將來要説起學語來了、

梁賽珍巧揩男友油 姊姊免費跳舞 妹妹生意興隆

梁賽珍的二位妹妹賽珠賽姍、在大滬跳舞場裏、可算紅極一時的舞女、其實他們的舞客、大都是梁賽珍的男友、連批大批的介紹、所以她的二妹妹生意興隆、爲舞女之冠、但是梁賽珍時常和她的妹妹跳舞、而舞票却是由她的友買的、既已介紹了生意、又揩他們的油、梁賽珍可爲精明才幹的了、

喬治彭克羅夫 George Bancroft 小史

喬治生於美國之菲力特菲亞、初本爲輪船水手、後以有志戲劇、遂脫離海上生涯、現身舞台上、爲紐約百老匯一名藝員、尋受電影界之聘、入派拉蒙公司、主演各片有"The Mighty" "The Wolf Of Wall Street" "The Rich Mans Folly"等、頗著成績、氏身體魁梧偉岸、最適宜扮演凶徒暴漢之角色、一九二三年與白綠克Olavia Brooke女士結婚、情好甚篤、並生有一女、名喬治愛云、

●喬治彭克羅夫近影●

美高尚純正的刊物

三種刊物的鼻祖

玲瓏圖畫雜誌（半年特價二元 寄費均在內）……是小雜誌的鼻祖！全國唯一婦女週刊！

攝影畫報（全年特價二元 寄費已在內）有八年歷史之……是畫報用書本格局活體字排印之鼻祖！

電聲日報（三月特價二元 寄費均在內）上海南京路五十六號……是電影無線電日刊四開彩紙報的鼻祖

均由華商三和公司總發行

信用卓著共負保證責任

RADIO NEWS 電聲日報
無線電
第八十二號 電話一九四一九

簡明學理 實用常識 各綫路圖 播音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

夏令收音機常識

時屆夏令、天時炎熱、家裏裝有收音機者、輒以爲無上之消夏妙品、惟應須注意下列各點、致免收音機壽命改短、

（一）夏日多暴雨大雷、一聞有雷聲、即將避雷關鈕按上、

（二）電扇久開、容易損壞、收音機亦然、平時開二小時一次、熱天僅可開一小時、

（三）用交流電熱燈絲者、最好候燈絲熱後、再接B電池、

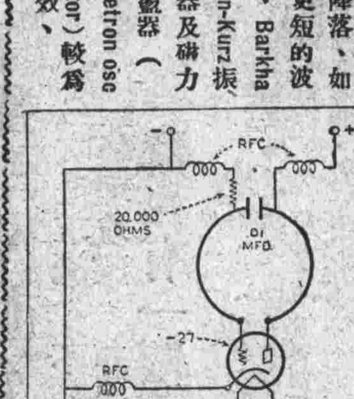
按以上三則、視之雖甚簡易、若按照試行之、對於收音機壽命、也許能幫助不少、（完）

（科學新發明）自動電椅（幻）

此三輪自動電椅藉電力推進、用六弗打的組電池兩個以供給電力採用前輪推進式、極易駕駛、最合婦女乘坐、

在十公尺以下（續）（左金）

第一圖所示爲五公尺無線電話播音器、應用一10式電子管、在二公尺以下的無線電通信、須用特殊的電子管及電路、尋常的三極管應用於一公尺至二公尺之間、亦仍有效、但波長既減少、其電能輸出量驟形降落、如用更短的波長、Barkhausen-Kurz振盪器及磁力振盪器（magnetron oscillator）較爲有效、



第四圖 同上線路圖

特別優待直接定戶

凡剪此廣告則外埠訂閱本報（一）六個月僅收四元（二）本埠全年特價六元以本月爲限、外埠全年特價七元、下月底爲限、

電子淺說（二）（鶴影）

可是原子能蛻變、一定在一種原子和他種原子的中國、另有一公共的小單位、這公共的小單位、據英國科學家湯姆森的研究、知道這公共的小單位、這一個帶陰電的粒子、就是現在我們所通用的電子、（Electron）他又研究所得原子、是由一個帶陽電的「陽粒子」（Positive Nucleus）居在中間、一個或幾個帶陰電的電子所組成、陽粒子和帶陰電的電子、其量相等、故成靜狀、不然立現不靜狀、即呈帶電的現象、如帶陰電子不足、則呈陽電、帶陰電子過多、則呈陰電、無線電眞空管在工作時、就是這個理由、

原子已是很小、電子比他更小幾千倍、他的精細體積是沒有方法可以直接測定的、但是若假定他是電磁的量、他的大小、可以計算出來、結果是、

電子的半徑＝2×10^{-13}cm、

按照氣體分子運動的理論、（Kinetic theory of ）一個原子的半徑約等於10^{-8}、所以電子的半徑、是比原子的半徑小50000倍、

當電子移動時則生電的現象、電子繞陽粒子呈靜狀而不分離的、則成原質的原子、所以他的能力和物質、同出一源、久懸而不決的電是什麼的問題、到現在才有相當的答覆、（完）

問答

本欄專供讀者問答、惟僅限於本報定戶、且來信時、必須聲明定戶號數、否則恕不答復、

本報自八十一號起、新闢此欄供讀者詢問、昨日有六問題、今再繼昨日答覆如後、

問七 礦石不靈如何改良（本埠李華中）（答）擇一佳點觸之、如再不靈、可擊碎重觸之、

問八 計算儲電器容量之公式如何（杭州張富根）（答）計算公式如下

$$C=0.0885\frac{KA}{D}$$

C爲儲電量MMFD（micro-microfarads）D爲絕緣體之厚薄（公分數）A爲金屬片相對之面積（平方公分數）K爲絕緣體之常數、

問九 直空管放大其因數是否愈大、其力愈強、（本埠富有民）（答）眞空管放大、不是力強、乃是放大倍數增加也、

電臺近訊

▲中西播音台、將有長時間之名票彈唱節目、時間在每日下午七時至八時云、

▲快樂電台播音機已出售與北四川路某研究社、

▲元泰華行播音台、亦已停止播音、

▲市上將有國貨介紹播音台之組織、宗旨在提倡國貨云、

無線電指南（五十二）

（版權所有 不准翻印）

第三章 收音機電路原理

消量式電路

消量電路（Neutrodyne Circuit）爲L. A. Hazeline 所發明、標準的消量式收音機應用五個眞空管、兩個用作二級諧振及消量射電週率擴大、一個用作檢波器、尚有兩個用作二級成音週率擴大、

在消量電路中、射電週率擴大傾向於回授而引起振盪的趨勢是消滅了、其法將特殊構造的小型消量（即中和）蓄電器安置各眞空管之間、這些特殊的消量蓄電器簡稱消量器、（Neurodon）、牠們的電容量極爲低微、約等於眞空管的內部電容量、因爲有此相等情狀、大量的射電週率電流非但不會經由柵極流回眞空管、反而因兩種相消的電容量（即眞空管各極間的電容與諸振射電週率

第九圖 消量式電路及消量蓄電器